

# Brugervejledning audiopanel KMA 12

- Kommunikation



- VHF1/VHF2 bestemmer hvilken radio (com1/com2) der sendes på.
- Vippekontakterne for VHF1/VHF2 kan sættes i 3 positioner
  - midterposition: Neutral
  - opad: Lyd til højttaler
  - nedad: Lyd til headsæt
- I det viste eksempel har piloten valgt af sende på com1 samt at få lyden i headsæt.
- Hvis man f.eks. vil bibeholde sin ATC kommunikation, og samtidig aflytte f.eks. ATIS, kan man her på audiopanelet vippe VHF 2 ned - man vil så høre den kommunikation, der er på den frekvens, som com2 er sat til.
- AMP indstillingen anvendes ikke.

# Brugervejledning audiopanel KMA 12

- Ident af ADF og DME



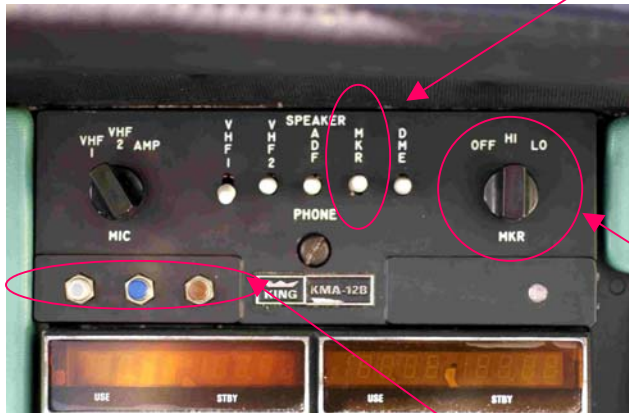
- Vippekontakterne for ADF og DME kan sættes i 3 positioner
  - midterposition: Neutral
  - opad: Lyd til højttaler
  - nedad: Lyd til headsæt
- ADF: Lydsignalet er morsekoden på det indstillede fyr
- DME: Lydsignalet er morsekoden på den indstillede DME

ADF og DME lydssignaler er kun aktuelle når der lyttes ident. Positionen vil derfor normalt være neutral.

Husk at for at kunne lytte IDENT skal drejeknappen på DME trækkes ud (pull to ident) og på ADF skal der vælges IDENT.

# Brugervejledning audiopanel KMA 12

- MKR (marker beacons)



- Vippekontakten for MKR kan sættes i 3 positioner
  - midterposition: Neutral
  - opad: Lyd til højttaler
  - nedad: Lyd til headsæt
- MKR: Lydsignalet vil svare til det/de morstegn som udsendes henholdsvis
  - Outer marker: Streger - frekvens 400Hz
  - Middlemarker: Streger/prikker - frekvens 1300Hz
  - Inner marker: Prikker - frekvens 3000Hz

Da lydsignalet supplerer det visuelle signal på MKR anbefales det altid at have lydsignalet aktiveret i audiopanelet.
- Drejeknappen MKR har 3 positioner:
  - Off: Markers inaktiveret
  - HI: Høj følsomhed
  - Low: Lav følsomhed

Det anbefales at vælge indstillingen HI ved approach, da den øger det geografiske modtageområde - tæt på marker kan så skiftes til LOW (for yderligere info - se manual)
- Ved passage af markers vil det respektive lys blinke som følger:
  - Outer marker: Blå i takt med morsetegn
  - Middlemarker: Gul i takt med morsetegn
  - Inner marker: Hvid i takt med morsetegn

# Brugervejledning audiopanel KMA 12

- Ident af VOR



- Vippeknapperne kan stå i midten (neutral), opad (lyd til højttaler) samt nedad (lyd til headsæt)
  - Ident af VOR sker ved at trække ud i den lille drejeknap på KX155 NAV/COM. (pull for ident)
    - hvis lyden er for svag kan den reguleres med drejeknappen.
- Samtidig skal vippeknappen på audiopanelet aktivere lyden for den pågældende nav/com ved enten at blive placeret i op (lyd til højttaler) eller ned (lyd til headsæt)